

# ESTRATEGIAS DE ESTUDIO

## HABILIDADES QUE DETERMINAN LOS APRENDIZAJES



¿Qué habilidades se busca evaluar en las pruebas?

1. Explicar las características de algo (**describir**).
2. Abstraer los elementos principales de esas características (**definir**).
3. Reconocer las distintas categorías, grupos y sub-grupos a los que pertenece algo (**clasificar**).
4. Descubrir semejanzas y diferencias entre dos cosas (**comparar**).
5. Llegar a una ley general a partir de ejemplos particulares (**inducir**).
6. Realizar operaciones lógicas para llegar a conclusiones (**deducir**).
7. Separar los distintos elementos que componen una estructura (**analizar**).
8. Extraer lo más importante de un todo (**sintetizar**).
9. Comprender las distintas relaciones que existen entre las cosas (ser parte de..., depender de..., ser causa de..., consecuencia de..., etc).
10. Explicar los pro y contra de algo (**enjuiciar**).
11. Dar una opinión razonada y aportar las pruebas oportunas (**criticar**).



¡AHORA SÓLO QUEDA CONSIDERARLAS!

# ESTRATEGIAS DE ESTUDIO



## IDENTIFICAR LAS SEÑALES QUE TIENE EL TEXTO

Las señales son:

- Estructura lógica.
- Ideas generales.
- Ideas principales.

## ¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA LÓGICA DE UN TEXTO?

1. Puede dividir el tema en subtemas o partes diferentes.
2. Puede utilizar una secuencia temporal.
3. Puede utilizar un procedimiento inductivo, es decir, de un hecho experimental puede llegar a uno general.
4. Puede utilizar un procedimiento deductivo, es decir, de una norma o definición añade argumentos que lo apoyan.



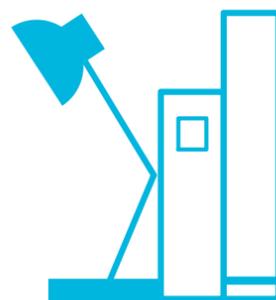
## ¡BUSCA LAS IDEAS DEL TEXTO!



1. Cada párrafo contiene una **idea principal**.
2. El **punto seguido** marca ampliaciones o explicaciones (ideas secundarias).
3. La **coma (,)** separa explicaciones que tienen el mismo valor.
4. El **punto y coma (;)** equivale a un punto, pero su relación con la oración anterior es más estrecha.

## ¡IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA!

La **idea principal**, es la idea que más se repite, ya sea por medio de una palabra o bien a través de metáforas, sinónimos o pronombres. Generalmente el título representa la idea principal y se determina con las respuestas a las preguntas: ¿De qué habla? ¿Qué se dice de ello?



Las **ideas secundarias** expresan detalles o aspectos derivados del tema principal.

## RECUERDA QUE...



La **idea principal** puede estar:

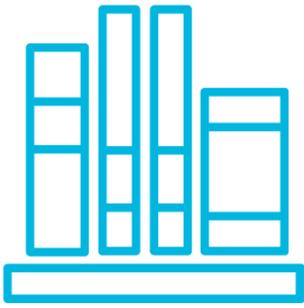
- Al principio del párrafo.
- Al medio del párrafo.
- Al final del párrafo.



¡AHORA SÓLO QUEDA IDENTIFICARLAS!

# ESTRATEGIAS DE ESTUDIO

## NOTAS MARGINALES



Las **notas marginales** son las palabras que expresan las ideas del texto. Sirven para:

- Aprender a sintetizar.
- Distinguir fácilmente las ideas principales.
- Ahorrar tiempo al subrayar, esquematizar, resumir y memorizar.
- Recuerda que tras las palabras se encuentran las ideas principales: “por todo ello”, “concluyendo”, “en resumen”, “por lo tanto”, “finalmente”, “lo principal”, etc.

## PALABRAS QUE SE USAN EN LAS NOTAS MARGINALES



Definición	Características	Tipos	Clases	Origen	Elementos	Problema
Partes	Variaciones	Causas	Evolución	Forma	Historia	Solución
Consecuencia	Conclusión	Cómo	Por qué	Modo	Hipótesis	Etc.

## ESTRATEGIAS...



- Pre-lectura o lectura rápida del texto.
- Separar en párrafos y leerlo.
- Hacer preguntas clave: ¿De qué se habla?, ¿Qué se dice de ello?, ¿Qué se dice en realidad?
- Prestar atención a las expresiones (ej. “Por todo ello”).
- Dar una respuesta breve, una o dos palabras muy concretas.
- Escribir en el margen izquierdo la palabra globalizadora que sintetiza las ideas del párrafo.

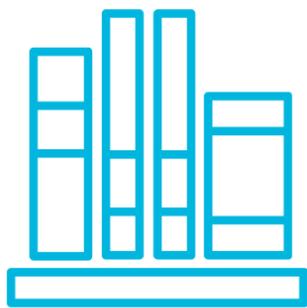
## EJEMPLO...



Notas marginales	Maquinas simples
<b>Definición</b>	Las maquinas que están formadas por un solo mecanismo se llaman maquinas simples. Las más utilizadas son, entre otras, la palanca, la polea, el plano inclinado y el torno.
<b>Funcionamiento Punto de apoyo</b>	Para levantar un objeto con la palanca, colocamos debajo de él uno de los extremos de la barra rígida, esta barra la apoyamos en otro punto de apoyo. El otro extremo de la barra lo empujamos hacia abajo; de esta forma, el esfuerzo que realizamos para levantar el objeto es mucho menor que el que se necesitaría si no empleásemos la palanca.
<b>Potencia Resistencia</b>	Sobre la palanca actúan dos fuerzas: la potencia, que es la fuerza que ejercemos sobre la barra, y la resistencia que es el peso del cuerpo que deseamos levantar.

¡AHORA SÓLO QUEDA IDENTIFICARLAS!

# ESTRATEGIAS DE ESTUDIO



## ¿PREGUNTAS CLAVES?

Consiste en formularse preguntas que informen sobre el **sujeto**, sus **características**, **lugar** y **tiempo** de los hechos, **protagonistas**, **acciones** que se realizan, **elementos** que intervienen, **razón-utilidad** de las acciones y **causas-consecuencias**. Si eres capaz de responder las preguntas clave, entonces, habrás comprendido lo que estudiaste.

## PREGUNTAS V/S ELEMENTOS

Preguntas	Elementos
1. ¿Quién?	1. Sujeto
2. ¿Cómo?	2. Características, cualidades
3. ¿Cuándo?	3. Tiempo
4. ¿Dónde?	4. Lugar
5. ¿Cuánto?	5. Cantidad
6. ¿Qué?	6. Acción
7. ¿Por qué?	7. Razón de la acción
8. ¿Para qué?	8. Razón de la utilidad
9. ¿Cuál?	9. Elección



## EJEMPLO



Personaje	Sujeto	¿quién, quienes?
Características y ambiente	Lugar y tiempo	¿cómo, dónde, cuándo?
Acción o argumento	Acontecimiento principal y secundario	¿qué?
Motivo	Razón	¿por qué, para qué?
Final o desenlace	Cuál	

## VENTAJAS

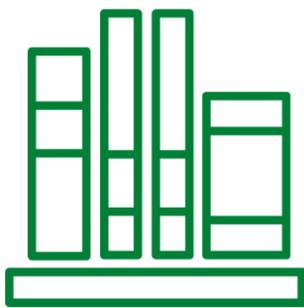
- Facilita la adquisición de conocimientos y su evaluación.
- Permite la autocorrección.
- Proporciona herramientas para exponer las lecciones.
- Favorece la reflexión a través de su confección y su resolución.
- Aumenta la comprensión de lo que se estudia al ser capaz de expresarlo en forma oral o escrita.
- Proporciona un objetivo de interés y la lectura se hará más eficaz.
- Indica cual es el centro de interés y lo que hay que buscar en cada tema.
- Favorece la atención y la concentración.



¡AHORA SÓLO QUEDA COMENZAR A UTILIZARLA!

# ESTRATEGIAS DE ESTUDIO

## ¿QUÉ ES LA COMPRESIÓN LECTORA?



Es utilizar las operaciones del pensamiento para entender un escrito por medio de nuestras experiencias, se compone de los siguientes pasos:

- **Descomponer** una información en sus elementos esenciales.
- **Determinar** las relaciones fundamentales que se dan entre tales elementos.
- Ser capaz de **hacer un resumen**, el que aparezca claramente el número de elementos esenciales y sus relaciones básicas.

## DIMENSIONES

### COGNITIVA

- 1. Comprensión literal:** se refiere a la recuperación explícita planteada en el texto.
- 2. Comprensión inferencial:** mediante el uso de ideas o datos explícitos, intuición y experiencias personales como base para establecer otras formas o plantear hipótesis.
- 3. Reorganización:** mediante procesos de clasificación y síntesis.



### AFECTIVA

- 4. Lectura crítica:** emisión de un juicio valorativo.
- 5. Apreciación:** se valora el impacto psicológico o estético que el texto ha producido en el lector.

## ASPECTOS Y HABILIDADES



	Aspectos básicos	Habilidades a desarrollar
Comprensión lectora	Interpretación	-Formarse una opinión -Sacar ideas centrales -Deducir conclusiones -Predecir resultados o consecuencias
	Retención	-Conceptos fundamentales -Datos para responder preguntas específicas -Detalles aislados -Detalles coordinados
	Organización	-Establecer secuencias -Seguir instrucciones -Bosquejar -Resumen y generalización
	Valoración	-Captar el sentido de lo que refleja

## ¿CÓMO DESARROLLARLA?

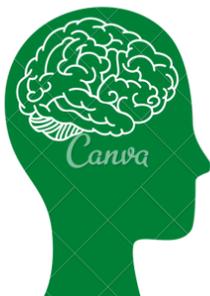
- Si el texto es complejo, lee con menor velocidad.
- Re-lee párrafo a párrafo para procesar las ideas.
- Forma una “imagen mental” con las ideas.
- Predecir contenidos a partir de títulos y subtítulos.
- Buscar el significado de las palabras apoyándose del contexto.
- Relacionar el contenido nuevo con los conocimientos previos.
- Parafrasear: expresar la idea con sus propias palabras.
- Busquen sinónimos y antónimos de las palabras.
- Buscar frases, palabras clave o palabras “nexos”, ya que sirven de señal para localizar las razones en que el autor fundamenta su tema.
- Debes preguntarte: ¿de que o quien se habla? ¿y que dice de ello? La respuesta a esta pregunta es la idea principal.
- Frases secundarias: son repetitivas y reiteradas, expresan con distintas palabras la misma idea de la frase principal con el objetivo de reforzar el sentido de la misma.



**¡AHORA SÓLO QUEDA COMENZAR A UTILIZARLA!**

# ESTRATEGIAS DE ESTUDIO

## ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA



Es necesario saber que...

1. La práctica diaria es el único sistema de perfeccionamiento de la lectura.
2. Antes de leer debemos hojear el texto, ya que es el medio ideal para mejorar la comprensión.
3. Tener las condiciones óptimas para leer tales como: una buena iluminación, postura adecuada, distancia del papel y actitud positiva.
4. Lo más importante es poner atención en captar las ideas, las palabras las pone el alumno (a).
5. Conviene leer siempre en forma activa y crítica.
6. Los progresos, como el aumentar la velocidad y comprensión de lectura en matemáticas o música, es necesario comenzar por leer más rápido cualquier texto.
7. Leer todos los días un poco, sumados son muchas horas.

## PARA COMPRENDER, ES NECESARIO:

- Las destrezas fundamentales de la comprensión son comparar y retener: La comparación se debe señalar semejanzas, diferencias - coincidencias y la retención no debe ser mecánica sino inferencial.
- Ampliar el vocabulario como instrumento para expresar las ideas.
- Tener experiencias previas con lo que se pretende leer.
- Saber organizar y estructurar la información (orden secuencial, etc).
- Ejercitar la voluntad y perseverancia ante los obstáculos.
- Confirmar la veracidad de lo comprendido.
- Ejercitar la imaginación asociando entre un párrafo y otro.
- Ejercitar para sacar el mayor número de ideas (mayores serán las posibilidades de retención).
- Realizar explicaciones cortas recalcando las ideas principales.
- Trabajar en grupo, desarrollar una conducta participativa e intercambiar información para agilizar la dinámica del estudio, donde cada uno pasa a ser parte activa e imprescindible (el grupo enseña a asumir responsabilidades).
- Expresar lo aprendido a través de: resúmenes, esquemas o mapas semánticos.



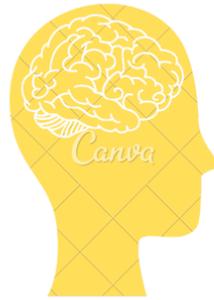
¡AHORA SÓLO QUEDA CONSIDERARLAS AL LEER!

# ESTRATEGIAS DE ESTUDIO

## SUBRAYADO

Esta técnica implica **destacar** con una línea las ideas que se creen fundamentales de la materia en estudio.

Busca facilitar el estudio, la retención, la confección de esquemas y/o resúmenes y hace del aprendizaje un proceso activo y comprometido, mejora la atención y hace más corto y eficaz el repaso.



## ESTRATEGIAS...



1. Realizar una lectura general o preliminar, luego en la segunda lectura debes comenzar a subrayar las ideas fundamentales.
2. Las ideas a subrayar están normalmente al principio del párrafo, pero no olvides que también se pueden encontrar al centro o al final.
3. Se subrayan las ideas que corresponden a las preguntas clave para recuperar toda la información importante (antecedentes, características, definiciones, acciones, funciones, procesos, etc.)
4. Subraya las palabras clave: éstas son los verbos, sustantivos y adjetivos.

## EJEMPLO...



<https://blog.educalive.com/como-subrayar-apuntes/>

¡AHORA SÓLO QUEDA APLICARLA!

# ESTRATEGIAS DE ESTUDIO



## RESUMEN

Es convertir un texto de muchas palabras en otro con menos palabras. Consiste en ordenar las ideas fundamentales, expresándolas en forma personal utilizando palabras propias y estilo personal para confeccionar una "escritura abreviada".

## CARACTERÍSTICAS DEL RESUMEN:

- Un resumen debe tener la extensión aproximada de una cuarta parte del texto original.
- Todas las ideas deberán estar completamente integradas, enlazadas y relacionadas. No puede ser una sucesión o una numeración de ideas.
- Debe ir de lo fundamental a lo explicativo.
- Debe ir de lo general e importante del tema a lo particular del mismo.
- La labor de resumir es posterior a la de subrayar y es la unión de todas las ideas principales y secundarias.
- Facilita la comprensión y ayuda enormemente al repaso de las lecciones.



## ESTRATEGIAS...



- Lee párrafo a párrafo.
- Formula preguntas tales como: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Para qué?
- Subraya las respuestas a las preguntas formuladas.
- Escribe las palabras subrayadas.
- Transcribe las ideas principales.
- Redacta las ideas de modo que tengan sentido, respetando el orden de desarrollo de las ideas, respetando los conceptos del autor.
- Escribe el resumen con tus propias palabras.

## ¿CÓMO CONFECCIONAR UN RESUMEN...?



I.	Protagonista o sujeto	Quién-quiénes	} Antecedentes
II.	Características Lugar Tiempo	Cómo Dónde Cuándo	
III.	Acción Argumento	Verbos Qué Por qué para qué	
IV.	Final o desenlace	Cuál	



¡AHORA SÓLO QUEDA HACER UN RESUMEN!

# ESTRATEGIAS DE ESTUDIO



## MAPA CONCEPTUAL

Sirve para:

- Organizar, visualizar y expresar tanto las relaciones entre conceptos como los conceptos mismos.
- Representar un conjunto de significados y relaciones entre conceptos de los contenidos externos y los conocimientos que ya se tienen.
- Planificar y regular las estrategias en el proceso de aprender.

## CONSTA DE 3 PARTES...

- **Concepto** (ej.: libro - atmósfera - animales - etc.)
- **Palabras de enlace** (ej.: es - para - tiene - son - están - etc.)
- **Proposiciones** (ej.: "es una ciudad industrializada")



## ESTRATEGIA...



- Leer atentamente el texto.
- Subrayar con dos líneas el concepto más importante.
- Subrayar con una línea los conceptos que siguen en importancia (no subrayar las palabras de enlace).
- Ordenar en el mapa los conceptos en forma jerárquica, de lo más amplio a lo más específico (usar solo los más importantes).
- A partir de un mapa conceptual, reconstruir el texto (esto sirve para comprender y retener mejor la materia).

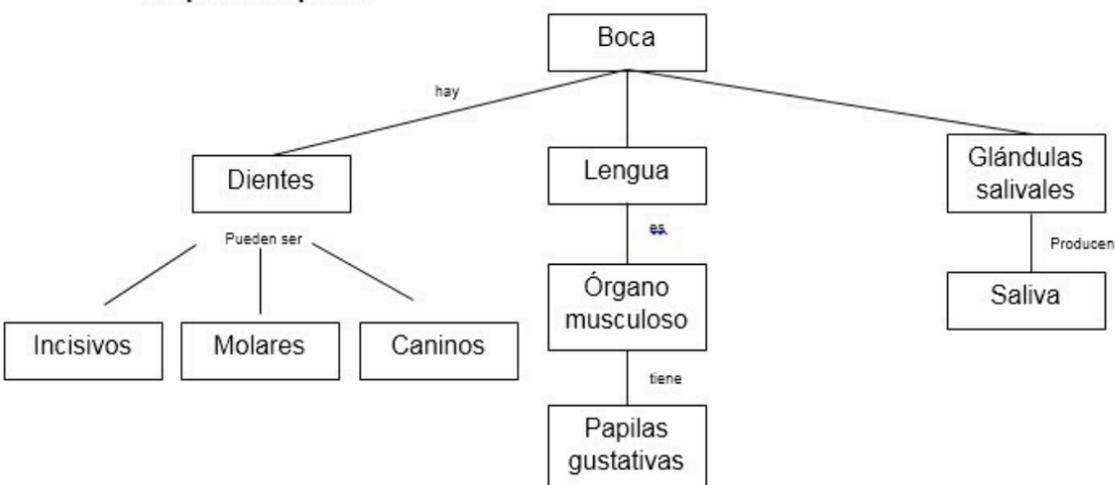
## EJEMPLO...



Texto:

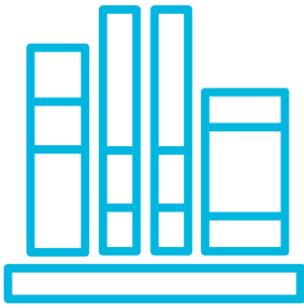
- Los alimentos entran por la boca al aparato digestivo.
- En la boca están los dientes, la lengua y las glándulas salivales.
- La lengua es un pequeño órgano musculoso con unos bultitos que son las papilas gustativas.
- Las glándulas salivales producen saliva.

Mapa conceptual:



¡AHORA SÓLO QUEDA APLICARLO!

# TIPOS DE ESQUEMAS



## ¿QUÉ ES UN ESQUEMA?

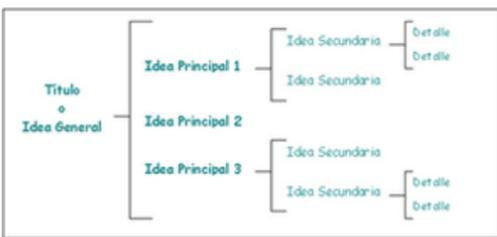
Esquema es la representación gráfica de un concepto atendiendo a sus características más significativas. Hacer un esquema para estudiar es hacer una síntesis gráfica, clasificando en categorías las ideas principales e ideas subordinadas que completan la información.

## VENTAJAS DE UN ESQUEMA

- Permite poner muchos contenidos en poco espacio.
- Facilita la retención y la memorización por ser gráfico visual.
- Favorece la comprensión pues ordena las ideas clasificadas.
- Es una herramienta para el estudio activo.
- Es eficaz como apoyo para exponer trabajos.



## ESQUEMA DE LLAVE



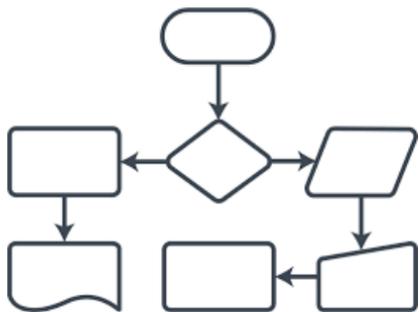
Es recomendable utilizarlo cuando hay muchas subdivisiones. Son más títulos que ideas, no permite escribir demasiado pues utiliza un espacio de izquierda a derecha que limita la cantidad de datos y no permite seguir escribiendo en otra hoja de papel, por lo que al final la escritura queda muy junta en el margen exterior de la hoja.

## ESQUEMA VERTICAL

Se utiliza cuando se trata de un tema extenso en cuanto a contenido y son subtemas que agrupan gran parte de las ideas. Permite utilizar un espacio ilimitado, puesto que está construido de arriba abajo y, en caso de un texto muy largo, se puede utilizar una hoja de papel..



## DIAGRAMA



Es el esquema que sintetiza el contenido en la forma más gráfica. Presenta sólo palabras concepto en forma gráfica, mostrando las relaciones entre las partes.

Este tipo de esquemas se usa preferentemente para organigramas, clasificaciones, jerarquías, pero no permite frases ni oraciones completas, es el más sintético de todos.

## MAPA SEMÁNTICO

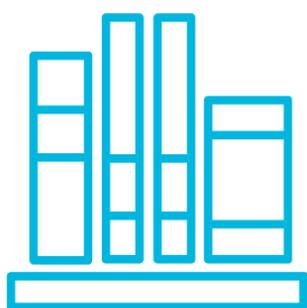
Es una estrategia diseñada para organizar gráficamente la información dentro de categorías relacionadas con un concepto central.

Es un método efectivo para el aprendizaje de nuevas palabras, un procedimiento idóneo para la activación de esquemas previos y una técnica efectiva para mejorar la composición de textos, al poder en juego la naturaleza clasificatoria de la memoria.



¡ES HORA DE UTILIZARLOS!

# EL REPASO



## ¿QUÉ ES?

Es el estudio ligero que se hace de lo ya estudiado para comprender y recordarlo mejor. Es volver a recordar la información adquirida anteriormente.

## ¿QUÉ REPASAR?

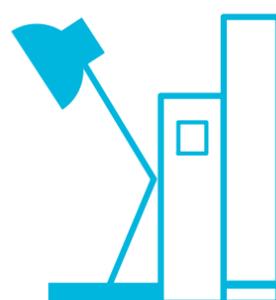
·Conviene repasar por lo apuntes realizados, los esquemas o los resúmenes; no por los libros de consulta o textos de estudio.



Conviene repasar en función del tipo de prueba, examen o control. Es distinto preparar una prueba objetiva con alternativas que una prueba de desarrollo, ambas requieren diferentes formas de repaso; cada alumno debe decidir la técnica que utilizará: confeccionar un esquema, desarrollar un cuestionario, escribir, hacer, redactar o realizar un resumen, etc.

## ¿CÓMO REPASAR?

Contestar una pregunta o desarrollar una idea, o revisar los apuntes o esquemas, es repasar activamente con una actitud positiva



## RECUERDA

El repaso es una actividad comprometida que requiere esfuerzo y dedicación.

**¡ADELANTE, VAMOS A REPASAR!**